

wo läuft was

Termine von Freitag 14.10. bis Donnerstag 20.10.

Theater Freiburg Fr 19.30 Uhr: Jerusalem – Oper von Giuseppe Verdi. Sa/Do 19.30 Uhr: Unterwerfung – Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq. So 13 Uhr: Lirum Larum Lesefest – Das Freiburger Kinderliteraturfestival. (Großes Haus). Di 20 Uhr: 1. Sinfoniekonzert. George Enescu: Rumänische Rhapsodien Nr. 1 & 2 op. 11; Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur. (Konzerthaus). Fr 20 Uhr: Secondhandzeit: Machtwechsel 1: Szenische Lesung aus dem Roman von Svetlana Alexijewitsch mit den „Methusalems“. Sa 18 Uhr (1. Teil)/So 18 Uhr (2. Teil): Schlachten! – Schauspiel von Tom Lanoye und Luk Perceval mnach den Rosenkriegen von William Shakespeare. Do 18 Uhr (Premiere): Der Stamm – Tanz und Storytelling von Graham Smith und den SoLD-Gold-Gruppen aus Freiburg und Jerusalem. (Kleines Haus).

Theater Freiburg > Bertoldstr.46 > Tel. 0761-201-2853
Wallgrabentheater Fr (Premiere)/Sa/Di/Mi/Do 20 Uhr: „Terror“ von Ferdinand von Schirach. Mo 20 Uhr: Nibelungen – Solotheater Bea von Malchus. Wallgrabentheater > Rathausgasse 5a > Tel. 0761-25656
Theater im Marienbad Sa 19 Uhr/So 16 Uhr/Di 11 Uhr: Nachtgeknister (Electric Darkness). Mi/Do 11 Uhr: Flusspferde.

Theater im Marienbad > Marienstraße 4 > Tel. 0761 - 31470
Alemannische Bühne Fr/Sa 20.15 Uhr: A Traum vo Hochzeit. So 19 Uhr: Camilla Kallfaß: Life-ToHuWaBoHu...für immer?.

Alemannische Bühne > Gerberau 15 > Tel. 0761 - 44 55 67
Vorderhaus Fr 20 Uhr: C. Heiland: Ich bin in der Brigitte. Sa 20 Uhr: Dagmar Schönleber: 40 Fieber – zwischen Dope und Doppelherz. So 19 Uhr: Matthias Deutschmann: Wie sagen wir's dem Volk. Do 20 Uhr: Lars Reichow: Freiheit!

Vorderhaus > Habsburgerstr. 9 > Tel. 0 18 05 - 55 66 56
E-Werk Fr/Do 17 Uhr/Sa/So 14 Uhr: Transposition: Saarbrücken – Freiburg. Das saarländische Künstlerhaus im E-Werk. Fr/Sa 20 Uhr/So 19 Uhr: Fake and Error: Ein Musiktheaterabend der Opera Factory Freiburg. Fr/Sa 20.30 Uhr: Cargo Theater: Der große Coup. So 11 Uhr: Offene Ateliers. So 15.30 Uhr: „Garmans Sommer“. Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Stian Hole. Mo 20.30 Uhr: Freispiel: KLANK. Di 20.30 Uhr: Theater Freistil: Der Impro-Krimi. Mi 21 Uhr: Werkjam: Basswort. Do 20 Uhr: Rosemie „Sonst nix...“ Fr/Sa 20 Uhr: Die Schönen spielen: Ball im Savoy – Operette von Paul Abraham.

E-Werk > Eschholzstr. 77 > Tel. 20 75 747
Südufer Di 19 Uhr: Südufer-Chor – Für Freiburger aus aller Welt. Südufer (Träger: E-Werk Freiburg) > Haslacherstr. 41 > Tel. 20 75 747
Cala Theater Fr/Sa 20 Uhr/So 19 Uhr: Der Gott des Gemetzels – Komödie von Yasmina Reza. So 16 Uhr: Das Dschungelbuch. Cala Theater > Haslacher Straße 15 > Tel. 0761 - 441 817
Jazzhaus Fr 20 Uhr: Ahoii Festival: Von wegen Lisbeth + Giant Rocks. Fr 23 Uhr: 3 Jahre Ahoii Club Geburtstagsause. Sa 20 Uhr: Ahoii Festival: Mule & Man (Bonaparte & Kid Simius) + Leyya. Sa 23 Uhr: inthemix – die 2000er Party. So 20 Uhr: Christina Lux & Bodek Janke: Embrace Tour. Di 20 Uhr: Eko Fresh: Freezy Tour; support: Pillath. Do 20 Uhr: Carrousel; support Gina Été.

Jazzhaus > Schnewlinstraße 1 > Tel. 0761 - 2 92 34 46
Waldsee Fr 22 Uhr: Forest Sea Psyphony. Sa 22 Uhr: SchwuLes Dance. Mo 22 Uhr: tageins. DJ Chris Veron & Friends. Di 21 Uhr: Odd Dog – bei Jazz ohne Stress. Mi 21 Uhr: Move to Groove – Rock-Night-Special mit oldj Max. Waldsee > Waldseestraße 84 > Tel. 0761 - 7 36 88
Planetarium Fr/Di 19.30 Uhr: In der Tiefe des Kosmos. Sa 15 Uhr: Eine Reise durch die Nacht. Sa 19.30 Uhr: Einstein und die schwarzen Löcher. So 15 Uhr: Der Regenbogenfisch und seine Freunde. So 16.30 Uhr/Mi 15 Uhr: Pluto – vom Planeten zum Zwerg. Planetarium Freiburg > Bismarckallee 7g > Tel. 0761 - 38 90 630
Kommunales Kino Infos unter www.koki-freiburg.de Kommunales Kino > Urachstr. 40 > Tel. 0761 - 70 90 33
Theater der Immoralisten Fr/Sa/Do 20 Uhr: Die Marilyn-Tapes – von Manuel Kreitmeier . Immoralisten > Ferdinand-Weiß-Str. 9-11 > www.immoralisten.de
Freiburger Mundartgruppe Sa 20 Uhr (Einlass ab 18.15 Uhr) in der Festhalle Freiburg-St. Georgen: E Frau für jedi Siduation – oder – Alles fescht im Griff – Kumedu vum Raymond Weissenburger. Freiburg Mundartgruppe > Kartenvorbestellung Tel. 0761/4762378

Klein und fein in die neue Saison

ORSOphilharmoniker eröffnen die Spielzeit mit einer kammermusikalischen Soirée im Konzerthaus

(sk). ORSO (Orchestra Et Choral Society) eröffnet die neue Spielzeit kammermusikalisch mit einer Soirée der ORSOsoloists am Samstag, 15. Oktober, um 20 Uhr im Konzerthaus.

ORSO kann nicht nur groß: Nachdem die Rocksymphoniker die vergangene Saison eröffnet haben, beginnt die neue Spielzeit klein und fein. Im Runden Saal des Konzerthaus zeigen Musiker des ORSOphilharmonic ihr Können. Das Besondere diesmal: Sie treten solistisch auf. Die Sänger, Bläser und Streicher spielen kammermusikalisch in kleinen, ausgefallenen Besetzungen.

Zur Saisonöffnung präsentieren sich die besten Musiker des ORSOphilharmonic Orchestra. Insgesamt 16 Solisten werden an diesem Abend zu hören sein. Es erklingen unter anderem Werke von Franz Schubert, Paul Hindemith, August Klughardt, Béla Bartók, Jacques Ibert und Astor Piazzolla. Auf dem Programm steht zudem die deutsche Erstaufführung Cello-Sonate von Alexander Liebermann.

Seit 2004 ist das ORSOphilharmonic Teil der „Orchestra and Choral



Wolfgang Roese dirigiert die ORSOphilharmoniker. Zur Saisonöffnung im Freiburger Konzerthaus zeigen die Musiker solistisch ihr Können. Bild: ORSO

Society“. Das philharmonische Orchester ist regelmäßig im Freiburger Konzerthaus sowie in der Berliner Philharmonie zu Gast. Zu den all-

jährlichen Konzertevents gehören traditionell das Neujahrskonzert im Januar sowie ein chorsinfonisches Konzert im November.

■ Tickets im Vorverkauf gibt es über Reservix, im ORSObüro in der Schwarzwaldstraße 9, unter 0761 / 70 73 200 oder www.orso.co.

Schuldig oder nicht?

Das Wallgraben Theater eröffnet die Spielzeit mit „Terror“ von Ferdinand von Schirach

(sk). Das Wallgraben Theater feiert Premiere mit „Terror“ von Ferdinand von Schirach – am morgigen Freitag, 14. Oktober, um 20 Uhr.

Major Lars Koch, Pilot eines Kampffjets der Bundeswehr, Typ Eurofighter, hat sich seinem Urteil zu stellen. Hat er richtig gehandelt an jenem Tag, an dem er den Befehl erhielt, einen von Terroristen gekaperten Lufthansa-Airbus vom Kurs abzuweichen?

An Bord von Flug LH 2047 von Berlin-Tegel nach München sind 164 Menschen. Nun nimmt die Maschine Kurs auf die Allianz-Arena. Dort findet an diesem Abend vor 70.000 Zuschauern das ausverkaufte Länderspiel Deutschland gegen England statt. Major Lars Koch muss reagieren. Wie lauten seine Befehle? Soll er, darf er die Passagiermaschine abschießen, wenn die Terroristen nicht



Darf Leben gegen Leben abgewogen werden?

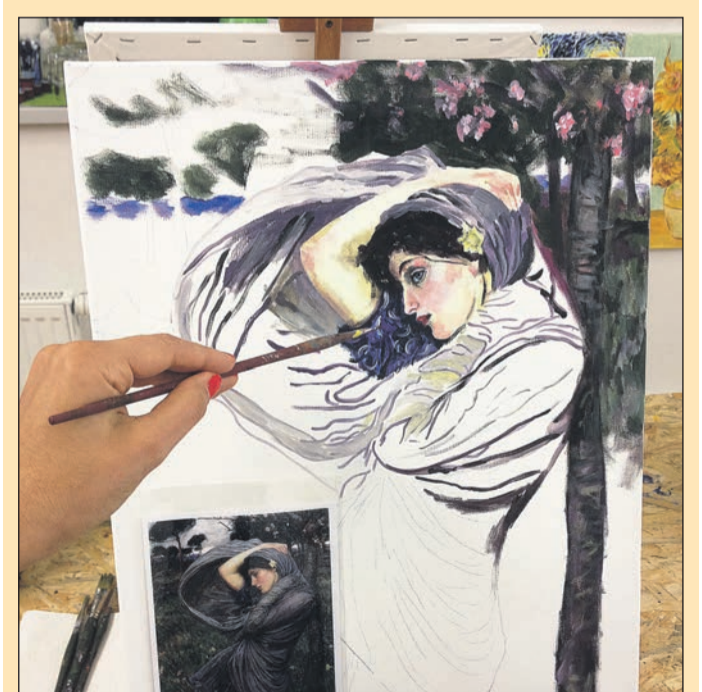
einlenken? Die Uhr tickt und Lars Koch trifft eine Entscheidung. Ferdinand von Schirach stellt in seinem ersten Theaterstück die Frage nach der Würde des Menschen. Darf Leben gegen Leben abgewogen werden? Welche Gründe kann es geben, um ein Unheil durch ein anderes, vermeintlich kleineres Unheil abzuwehren? Für Schirach ist der Terrorismus die größte Herausforderung unserer Zeit. Seine zentrale Frage lautet: Dürfen in solchen Ausnahmesituationen wenige Menschen zur Rettung vieler geopfert werden? Es wird spannend sein, zu verfolgen, wie die Zuschauer, die interaktiv als Schöffen an der Verhandlung teilnehmen, am Ende urteilen werden – schuldig oder nicht?

■ Weitere Termine, Infos und Karten im Vorverkauf gibt es unter www.wallgraben-theater.de

radio an!

UKW
106.0
und im Digitalradio

Achtung Abwäxlung!

baden.fm
der beste Musikmix aus 4 Jahrzehnten

Neues Motiv: Romantik bei „Mal-Meister“

Bei „Mal-Meister“ wird am Samstag, 15. Oktober, von 13 bis 17 Uhr ein neues Motiv angegangen – und zwar „Boreas“ von John William Waterhouse. Der britische Maler und gebürtiger Römer wurde bekannt durch seine mythologisch-romantischen Frauengestalten, welche er im Renaissance-Stil anfertigte. Wie immer sind für alle Mal-Sessions keine Vorkenntnisse notwendig, alle Malutensilien werden gestellt. Weitere Infos und Anmeldung unter www.mal-meister.de. Bild: PR